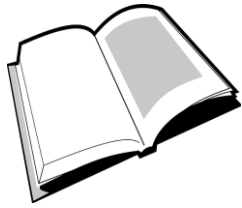


SERGIO TULIPANO



Datos Personales:

Nacido en Milán (Italia), el día 3 de agosto del año 1965.

Títulos Académicos:

- Diplomado de escuela secundaria científica (*Liceo Enrico Fermi, Milano; voto 58/60*);
- Título de Laurea en Literatura Moderna con especialización en Comunicación Social (*Università Cattolica, Milano*).

Habilidades Lingüísticas:

- italiano (nativo);
- inglés (óptimo);
- latín (óptimo).

Habilidades informáticas:

- DOS y Windows
- paquete de herramientas Microsoft Office
- uso de Google, Chrome y YouTube
- redes sociales
- aplicación de videojuego y aplicación de utilidad

Habilidades profesionales:

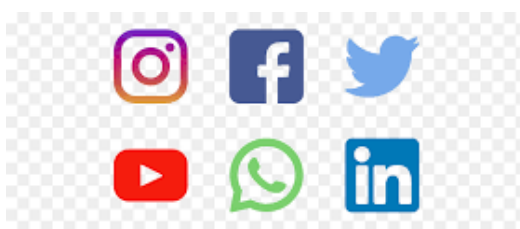
- escritor
- guionista escenográfico
- redactor
- periodista web
- creador de juegos
- creador de filmes
- autor televisivo

Referencias:

- Walt Disney Italia
- Sergio Bonelli Editore
- BookswebTV (*Alessandra Casella*)

Pasatiempos, Intereses y Pasiones:

- música
- juegos
- deporte
- actualidad
- animación (tradicional y 3D)
- cocinar
- Magritte
- Escher
- pensamiento lateral
- Internazionale F.C.



EXPERIENCIAS

CÓMICS

Conceptualizador y guionista de historias (incluidas historias con elementos de puzle, cómics autoconclusivos de una página, adaptaciones en formato cómic de películas y dibujos animados), tanto para editoriales italianas y editoriales extranjeras, como para internet.

TOPOLINO



*Simsala
Grimm*

HUMOR y SÁTIRA

Viñetas, tiras cómicas y cómics autoconclusivos, escritos (algunos bajo un seudónimo), para varios diseñadores y publicados en libros, diarios escolares, periódicos y revistas.

**SALONE INTERNAZIONALE
UMORISMO BORDIGHERA**



INTERNET y TELEVISIÓN WEB

Responsable de la sección dedicada a cómics, ilustración y animación en www.booksweb.tv. Servicios, entrevistas, reportajes e invitaciones a la lectura en páginas web y canales de YouTube.

BooksWeb.tv

You Tube

ESCRITURA y PERIODISMO

Autor de varios cuentos (especialmente orientados al humorismo, suspenso y ciencia ficción) y fabulas.

Periodista, crítico en el ámbito musical y en el ámbito cinematográfico, para revistas del sector.

Il Giallo Mondadori

Accademia dei Notturmi



DIBUJOS ANIMADOS

Guionista, coautor de dibujos animados y animáticas publicitarias.

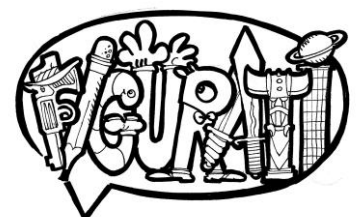
Varias colaboraciones en texto y diálogos para series de televisión animadas, tradicionales y 3D.



TELEVISIÓN

Autor de textos, tanto para canales temáticos como para televisión generalista y locutores para documentales y reportajes.

Creador de formatos originales (infoentretenimiento, documentales, juegos y talento).



PUBLICIDAD

Redactor de campañas publicitarias (incluidos cómics y dibujos animados), de vídeos corporativos, tanto promocionales como emocionales. Remodelación de sitios de Internet.



CINEMATOGRAFICO y VIDEO

Autor de cortometrajes y medimetrajes, presentados en festivales y revistas del sector.

Conceptualizador y guionista de episodios piloto, para series de vídeos caseros.



JUEGOS

Creador de juegos de puzle, juegos de habilidad, juegos de preguntas y juegos de mesa, para editoriales especializadas, comercialización, televisión, computadoras, internet y entretenimiento en fiestas privadas.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

En el año 1992, mi cuento de suspenso-cómico “I casi dell'ex ispettore Mentefina - Il libro maladetto” obtuvo una placa especial en el *Premio de narrativa humorística Ghostbusters - Accademia del Notturmi* y fue publicada en la antología “*Delitti di carta*” comisariada por Francesco Guccini.

Algunas de mis viñetas humorísticas y satíricas (dibujadas por el amigo Zibò), tanto de tema libre como de tema asignado, fueron seleccionadas para ser exhibidas en la 44ª Exposición Internacional del Humor en Bordighera (Italia).

En el año 1999, mi historia comica “Pippo e l'apporto al porta a porta” a través de una encuesta, fue considerada la mejor del año entre los lectores del semanario Topolino.

En el año 2001, mi adaptación en formato de cómic de la película “Die Abrafaxe - Unter schwarzer flagge”, fue juzgada como el segundo mejor libro publicado en Alemania, por el jurado del Festival Internacional de Cómics de Erlangen.

TRABAJO VOLUNTARIO

Era colaborador de una asociación comprometida con la organización del tiempo libre, para personas en situación de desventaja.

También he contribuido como periodista y crítico, en el ámbito cinematográfico/musical para la revista de la asociación, también en calidad de promotor y colaborador, en la organización de espectáculos benéficos para la recaudación de fondos.

Además, realicé un reportaje filmado sobre la experiencia de un grupo de personas discapacitadas, que fueron a los Estados Unidos a raíz de un intercambio cultural, organizado por la comunidad de Milán y Nueva York.